


**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Комитет по образованию Администрации МО «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 14»**

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 01.09.2022г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ «СШ № 14»
С.В. Рыбакова
Приказ № 178 от 01.09.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЮНКОРОВ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Вид программы: модифицированная

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 11 -15 лет

Уровень программы: разноуровневая

Педагог дополнительного образования: Скрипникова Александра Евгеньевна

г. Майкоп 2022г.

Структура программы

I. Пояснительная записка	3 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Направленность дополнительной программы• Концептуальные основы программы• Актуальность и новизна программы• Отличительные особенности программы• Педагогическая значимость программы• Цель программы• Задачи программы• Педагогические принципы• Уровень освоения программы, возраст детей• Формы и методы работы• Режим занятий• Этапы реализации программы• Формы подведения итогов реализации образовательной программы• Прогнозируемый результат	
II. Учебно-тематический план программы	8 стр.
III. Содержание программы	11 стр.
IV. Методическое обеспечение программы	19 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Воспитательно-познавательная деятельность• Результат реализации программы• Методика организации занятий• Дидактический материал• Методы и формы работы• Формы и методы контроля• Критерии оценки работ обучающихся• Безопасность труда и охрана здоровья• Культурно-массовая и воспитательная работа• Работа с родительской общественностью• Методы диагностики личностного развития обучающихся• Формы подведения итогов• Методическое обеспечение программы• Материально-техническое обеспечение программы• Оценочные материалы	
V. Рабочая программа воспитания	25
стр.	
VI. Календарно-тематическое планирование	28
стр.	

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа юнкоров»

I. Пояснительная записка

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Школа юнкоров» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А. Сухомлинский.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школа юнкоров». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Цель образования – воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещённого, культурного человека, способного к постоянному жизненному совершенствованию.

Направленность дополнительной образовательной программы

Направленность программы - социально-гуманитарная - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения. Программа обучения детей в кружке «Школа юнкоров» модифицированная, так как она разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с

учетом использования различных материалов и технологий, по функциональному предназначению – научно-познавательная, по форме организации – кружковая. Программа предназначена для работы с учащимися среднего школьного возраста (5-9 класс). Имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, родная литература, родной язык, адыгейская литература, естествознание), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты. Предполагаются экскурсии в редакции станичных, городских газет, типографии, встречи с журналистами.

Концептуальные основы программы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 года, № 304-ФЗ от 31.07.2020 (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.)
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Актуальность программы

Актуальность программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Отличительные особенности программы

Программа работы кружка составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей, а также заключается в обучении детей

основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Педагогическая значимость программы

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Школа юнкоров» целесообразна для детей с ограниченными возможностями здоровья для адаптации их в социум, способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Речевое развитие детей с ОВЗ является одним из основных компонентов психологической основы усвоения знаний в школе. Поэтому просто необходимо привлекать учащихся ОВЗ к работе в кружке.

Цель программы

Создание необходимых условий для саморазвития и развития личности ребенка и выявление творческого потенциала учащихся средствами журналистики.

Задачи программы

Обучающие:

1. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
2. Освоение учащимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

1. Развить творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
2. Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
3. Развитие навыков установления межпредметных связей.
4. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий.

Воспитательные:

1. Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
2. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
3. Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
4. Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми.
5. Формирование активной жизненной позиции.
6. Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
7. Формирование эстетических навыков.

Педагогические принципы

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип разноразмерности;

- принцип краеведческий;
- принцип практической направленности.

Уровень освоения программы, возраст детей

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе. Группа - профильная, состав - постоянный. Обучение осуществляется в очной форме с группой детей, с использованием традиционных и нетрадиционных форм организации образовательной деятельности. Возраст детей 11-15 лет.

Формы и методы работы

Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты. Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые, работа в паре).

Режим занятий

Занятия проводятся в группе по 15 человек

2 раза в неделю по 1 часу

Количество учебных часов - 68

Этапы реализации программы

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Комплектуется из обучающихся 5-9 класс. Возраст 11-15 лет.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1. Итоговая анкета по результатам учебного года
 - Анкета для учащихся
 - Анкета для педагога
 - Анкета для родителей
2. Устный опрос
3. Наблюдение
4. Решение тестовых заданий
5. Анализ работ
6. Тренировочные упражнения
7. Ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
8. Ролевые игры.

Прогнозируемый результат

- повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- заинтересовать учащихся творческим процессом;
- повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности;
- формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности

(научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

Личностные результаты

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты

- познавательными и коммуникативными учебными действиями;
- межпредметные связи с литературой, русским языком;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях.

Предметные результаты

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии.

II. Учебно-тематический план программы

Содержание курса	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Формы аттестации (контроля)
1 год обучения				
1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	-	1	
2. Журналистика как профессия	1	2	3	опрос
3. Функции журналистики	1	1	2	опрос
4. Требования к журналисту	1	1	2	опрос
5. Язык журналистики	1	1	2	опрос
6. Профессиональная лексика	1	1	2	опрос
7. Стилистические фигуры речи	1	1	2	опрос
8. Малые жанры журналистики (заметка, интервью, репортаж)	2	5	7	проверка выполненного задания
9. Композиция материала	1	2	3	опрос
10. Основные типы построения текста	1	2	3	опрос
11. Анализ газетных и журнальных публикаций	1	1	2	проверка выполненного задания
12. Различные виды сбора информации	1	1	2	опрос
13. Статья как жанр публицистики	1	1	2	опрос
14. Интервью. Особенности жанра	2	3	5	проверка выполненного задания
15. Виды репортажа	2	3	5	опрос
14. Верстка газеты	5	19	24	проверка выполненного задания
15. Заключительное занятие		1	1	
ИТОГО	23	45	68	
2 год обучения				
Вводное занятие	1		1	опрос
Журналистика в России.	1		1	опрос
Журналистское произведение	1	1	2	опрос
Журналистика как профессия.	1	1	2	опрос
Типы речи.	1	1	2	опрос
Стили речи.	1	1	2	опрос
Публицистический стиль.	1	1	2	опрос

Методы сбора информации.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Интервью как метод сбора информации.	1	1	2	проверка выполнен ного задания
Литературное редактирование текста.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	1	1	2	опрос
Как делается газета.	1	3	4	проверка выполнен ного задания
Заголовок и лид в газете.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	1	1	2	опрос
Информационные жанры.	1	1	2	опрос
Заметка как жанр.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Интервью как жанр.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Репортаж.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Отчет.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Аналитические жанры, их особенности.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Статья.	1	2	3	проверка выполнен ного задания
Рецензия.	1	2	3	проверка выполнен

				ного задания
Обзор и обозрение.	1	2	3	проверка выполненного задания
Комментарий	1	2	3	проверка выполненного задания
Художественно-публицистические жанры	1	1	2	опрос
Зарисовка	1	1	2	опрос
Подведение итогов работы кружка.	1		1	опрос
ИТОГО	27	41	68	
3 год обучения				
Раздел 1. История журналистики	3		3	опрос, проверка выполненного задания
Раздел 2. Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике	7	15	22	опрос, проверка выполненного задания
Раздел 3. Оформительское дело	7	15	22	опрос, проверка выполненного задания, выпуск газеты
Раздел 4. Журналистика в 21 веке	6	15	21	опрос, проверка выполненного задания
ИТОГО	23	45	68	

III. Содержание образовательной деятельности

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Раздел 2. Журналистика как профессия.

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Виртуальная экскурсия в издательство газеты

Виртуальная экскурсия на телевидение, знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

Раздел 3. Функции журналистики.

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту.

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

Раздел 5. Язык журналистики.

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Адыгея».

Раздел 6. Профессиональная лексика.

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Стилистические фигуры речи.

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка, интервью, репортаж).

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические,

политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

Раздел 9. Композиция материала.

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 10. Основные типы построения текста.

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций.

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 12. Различные виды сбора информации.

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

Раздел 13. Статья как жанр публицистики.

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

Раздел 14. Интервью. Особенности жанра.

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 15. Виды репортажа.

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина»

Создание газеты.

Основы работы в программе Scribus 1.4.6. Создание эскиза макетов страниц. Редактирование

Раздел 17. Заключительное занятие.

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

2 год обучения

Тема 1 Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2 Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3 Журналистское произведение.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4 Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5 Типы речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6 Стили речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7 Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8 Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9 Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10 Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11 Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12 Как делается газета.

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13 Заголовок и лид в газете.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 14 Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроограничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15 Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16 Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Тема 17 Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18 Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19 Отчет.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20 Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21 Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22 Рецензия.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Тема 23 Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24. Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25 Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26 Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27 Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

3 год обучения

Раздел 1. История журналистики

Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения. Вид занятия – теоретическое.

История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. Сравнительная характеристика общих черт и отличительных особенностей.

Раздел 2. Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике

Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем. Вид занятия: 4ч. - теоретическое, 6 ч.- практическое.

Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке». Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск газеты.

Обсуждение материалов периодической печати.

Раздел 3. Оформительское дело

Овладение навыками оформительского дела:

- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;
- MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций
- правила нового графического дизайна
- отличительные черты газеты
- отличительные черты журнала
- отличительные черты альманаха
- выпуск школьных газет

Раздел 4. Журналистика в 21 веке

Четвёртая ветвь власти - средства массовой информации.

Деловая игра «Журналист-око народное» Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке». История мировой журналистики. Знакомство с переводными периодическими изданиями. Творческая работа. Оформление материалов в газету. О чём пишут газеты. Анализ главных тем в СМИ. Определение хронологических рамок отражаемого материала, определение тем, Выпуск газеты. История мировой журналистики. Знакомство со СМИ на Западе, сравнение со СМИ В РФ. Что такое «демократия», «свобода слова». Обсуждение материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи. вид занятия - практическое;

Итоговые занятия. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Награждения дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы за год. Музыкальный вечер объединения «Юный журналист».

IV. Методическое обеспечение программы

Воспитательно-познавательная деятельность

- Неделя литературы
- Конкурсные литературные диктанты
- Поэтическая переменка.
- Выступление лекторской группы на классном часе.
- Исследовательские конференции учащихся
- Литературная гостиная
- Литературно-музыкальная композиция.
- Литературные игры

Результат реализации программы

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией.
- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- Учить давать самооценку результатам своего труда.

Личностные универсальные учебные действия

- Активной жизненной позиции;
- Умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- Умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Умение давать самооценку результату своего труда.

Познавательные универсальные учебные действий

- Представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- Поиска и выделения необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- Осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Сбора информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);

- Умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- Практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты);
- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий;
- Умения обучающихся презентовать свои достижения

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- Формирование уважения к собеседнику;
- Формирование у учащихся толерантного сознания.

Методика организации занятий

По внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся:

- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- практическая работа;
- упражнения;
- решение задач;
- работа с книгой;
- диалоги;
- экскурсии,
- индивидуальные консультации;
- выставки - просмотры работ;
- игры.

По источнику получения знаний:

- словесные
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц
- использование технических средств
- практические:

практические задания деловые игры

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

По логичности подхода:

- аналитический;
- синтетический.

Дидактический материал

- диагностические тесты по риторике, тестовый материал по темам кружка;
- методические разработки для занятий;
- методическая литература;
- поурочное планирование;
- наглядные пособия;
- таблицы по изучаемым темам;
- раздаточный материал;
- материал для практических работ;
- карточки с разноуровневыми заданиями по изучаемым темам.

Методы и формы работы

Форма проведения занятий:

- беседа;
- теоретическая работа;
- практическая работа.

Методы организации занятий:

- словесные;
- информационные;
- наглядные;
- диалогические;
- наглядно-практические.

Подведение итогов:

- устный опрос;
- текущий контроль;
- самостоятельный контроль;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа;
- творческие занятия;
- газета.

Формы и методы контроля

- мини - опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.
- умение применять теоретические знания при выполнении работы.
- умение работать с инструментами.
- самостоятельность выполнения задания.
- качество работы.

После изучения каждого раздела с учащимися проводятся беседы, включающие обсуждение. Значительная роль в этом отводится выступлениям детей. Создаются свои экспозиции из качественных репродукций, фотографий.

Проводятся беседы на темы:

- «Чему мы научились?»,

- «Что мне больше всего понравилось»,
- «Мои любимые занятия».

Итоговая беседа имеет форму блиц-опроса. Особенно ценны беседы после посещения музеев, выставок, просмотров видеофильмов.

В конце учебного года - проведение выставки газет, итоговые беседы, выступления детей.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсе;

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

Безопасность труда и охрана здоровья

Обращается внимание детей на организацию рабочего места и разумное использование материалов. Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности труда и охране здоровья, воспитанию коллективизма.

Культурно-массовая и воспитательная работа

Свои личностные качества учащиеся кружка проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях. Дети принимают активное участие: в конкурсах литературного творчества, художественного чтения, тематических конкурсах, фестивалях.

Работа с родительской общественностью

- Консультации
- Беседы
- Круглый стол
- Совместные проекты
- Тренинги

Методы диагностики личностного развития обучающихся

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, этюдов;
- итоговый анализ полученных умений и навыков кружковцев за период обучения.

Формы подведения итогов

- устный опрос;
- текущий контроль;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа;
- самостоятельный контроль;
- взаимопроверка;
- творческое задание;
- выступление;

-газета.

Методическое обеспечение программы

Инструкция по технике безопасности.

Дополнительно-образовательная программа.

Методические разработки.

Наглядные пособия.

Литература.

Материально-техническое обеспечение программы

-ноутбук

-принтер

-фотоаппарат

Оценочные материалы Программы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Параметры	Критерии	Степень выраженности показателей
Теоретические знания по грамотности речи, кругозор	Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов.	Достаточный уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой,

		<p>выполняет задания только с помощью педагога.</p> <p>Средний уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.</p> <p>Высокий уровень - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.</p>
Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала.	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять	<p>Достаточный уровень - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.</p> <p>Средний уровень - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.</p> <p>Высокий уровень - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.</p>
Интеллектуальные и творческие способности, интерес	Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач	<p>Достаточный уровень - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт</p> <p>Средний уровень - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес</p> <p>Высокий уровень - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.</p>
Организация учебной деятельности	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий	<p>Достаточный уровень - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.</p> <p>Средний уровень - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.</p> <p>Высокий уровень – высокая степень ответственности, обучающийся</p>

		способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.
--	--	--

V. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания - комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы, структурируемый в соответствии с программой воспитания. Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагог может реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания «Школа Юнкора» находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания совместных дел педагогов и обучающихся является разработка, планирование, проведение и анализ результатов; создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается его роль в совместных делах.

Социально-гуманитарное направление ориентировано на развитие социальной одаренности и социальной компетентности, как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире. Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся: - неукоснительного соблюдения законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации; - ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов. Основными традициями воспитания является следующее: ключевые мероприятия, тематические выставки, анализ результатов.

Цель воспитания:

- личностное развитие обучающихся, проявляющееся:
- в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе общепринятых ценностей ;
- в развитии социально значимых отношений;

- в приобретении сформированных знаний на практике. Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие уровню образования. Знания, полученные в учреждении, становятся базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем. К наиболее важным из них относятся следующие: знать и любить свою Родину; беречь и охранять природу; проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; вести здоровый образ жизни; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, людям с ограниченными возможностями здоровья. Виды, формы и содержание деятельности Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы объединения.

Модуль «Ключевые мероприятия»

Ключевые мероприятия - это главные (традиционные) мероприятия, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. В мероприятиях используются разнообразные формы и методы: беседы, викторины, презентации, открытые мероприятия. Приоритетное направление воспитательной работы по данной программе — гражданско-патриотическое. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Модуль «Индивидуальная работа с обучающимися»

- изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение, игры, беседы, поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим

примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;

- активное привлечение к участию в творческих делах обучающихся, состоящих на различных видах учета, детей из неблагополучных семей, с целью развития в ребенке позитивного поведения.

Календарный план воспитательной раб

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Теория	Практика
	День солидарности в борьбе с терроризмом.			0,5
	Моя малая родина – Адыгея			0,5
	Международный день мира		0,5	0,5
	Мой учитель.		0,5	0,5
	Мама - главное слово		0,5	0,5
	Тематическая беседа «Что за праздник Новый год?»		0,5	0,5
	Тематическая беседа «Кто такой герой Отечества?»		0,5	0,5
	Тематическая беседа «Женщины, покорившие мир»		0,5	0,5
	Тематическая беседа «Космос».		0,5	0,5
	Тематическая беседа «Этот День Победы».		0,5	0,5
	ИТОГО:		4	5

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание	Кол-во часов		
			Теория	Практика	Всего
1 год обучения					
Введение в программу 1ч					
1		Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1ч	-	1ч
Журналистика как профессия 3 часа					
2		Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	1ч	-	1ч
3		Практическое занятие – виртуальная экскурсия в редакцию газеты. Начинаем работу с программой Scribus 1.4.6. Тематическая беседа «Беслан - боль моя»		2ч	2ч
4			2ч	-	2ч
Функции журналистики 2 часа					
5		Функции журналистики: информационная, коммуникативная. Понятие макета	1ч	-	1ч
6		Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты. Верстка газеты: общие правила набора текста.	-	1ч	1ч
Требования к журналисту 2 часа					
7		Профессиональные требования к журналисту	1ч	-	1ч
8		Практическое занятие. Подготовка макета газеты №1 Тематическая беседа «Международный день мира»	-	1ч	1ч
Язык журналистики 2 часа					
9		Репортаж «Моя малая родина – Адыгея»	-	1ч	1ч
10		Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	1ч	-	1ч
Профессиональная лексика 2 часа					

11		Основные особенности публицистической речи. Форматы графических файлов	1ч	-	1ч
12		Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	-	1ч	1ч
Стилистические фигуры речи 2 часа					
13		Понятие о тропах. Тематическая беседа «Мой учитель»	1ч	-	1ч
14		Практическое занятие – написание зарисовки.	-	1ч	1ч
Малые жанры журналистики 7 часов					
15		Заметка. Разновидности заметок.	2ч	-	2ч
16		Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» Тематическая беседа «Что за праздник Новый год?»		1ч	1ч
17		Интервью	-	1ч	1ч
18		Практикум + контроль: анализ заметок и интервью	-	1ч	1ч
19		Создание макета газеты	-	1ч	1ч
20		Выпуск газеты	-	1ч	1ч
Композиция материала 3 часа					
21		Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение. Тематическая беседа «Кто такой герой Отечества?»	1ч	-	1ч
22		Практическое занятие – создание текстов. Тематическая беседа «Женщины, покоровшие мир»		1ч	1ч
23		Основные понятия верстки. Цветовые системы. Основные термины работы со шрифтами	-	1ч	1ч
Основные типы построения текста 3 часа					
24		Прямая и обратная хронология	1ч	-	1ч
25		Практическое занятие – создание рассказа. Тематическая беседа «Космос»	-	2ч	2ч
Анализ газетных и журнальных публикаций 2 часа					
26		Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1ч	-	1ч
27		Практическая работа. Комплексный анализ текста.	-	1ч	1ч
Различные виды сбора информации 2 часа					
28		Сбор информации. Работа в библиотеке	1ч	-	1ч
29		Практическое занятие. Работа с каталогом	1ч	-	1ч
Статья как жанр публицистики 2 часа					
30		Роль статьи. Виды статей.	1ч	-	1ч
31		Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы. Выпуск газеты	-	1ч	1ч
Интервью. Особенности жанра 5 часов					
32		Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1ч		1ч
33		Практическое занятие.		2ч	2ч
34		Анкета как разновидность интервью.		1ч	1ч

35		Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей		1ч	1ч
Виды репортажа 5 часов					
36		Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа.	1ч		1ч
37		Виды репортажа.	1ч		1ч
38		Создание макета газеты. Цветовые системы.		1ч	1ч
39		Практическое занятие. Выпуск газеты		1ч	1ч
40		Контроль: Репортаж «Этот День Победы»		1ч	1ч
Верстка газеты					
41		Выпуск газеты	5ч		5ч
42		Практика: выпуск газеты		19ч	19ч
Заключительное занятие. 1 час					
43		Подведение итогов		1ч	1ч
Итого			23	45	68ч
2 год обучения					
1		Вводное занятие	1ч		1ч
2		Журналистика в России.	1ч		1ч
Журналистское произведение 2 ч					
3		Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения	1ч		1ч
4		Практическое занятие		1ч	1ч
Журналистика как профессия. 2 ч					
5		Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе	1ч		1ч
6		Практическое занятие		1ч	1ч
Типы речи. 2ч					
7		Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1ч		1ч
8		Практическое занятие по теме «Типы речи»		1ч	1ч
Стили речи. 2ч					
9		Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	1ч		1ч
10		Практическое занятие по теме «Стили речи»		1ч	1ч
Публицистический стиль. 2ч					
11		Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1ч		1ч
12		Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»		1ч	1ч
Методы сбора информации. 3ч					
13		Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов.	1ч		1ч

14		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»		2ч	2ч
Интервью как метод сбора информации. 2ч					
15		Интервью как метод сбора информации.	1ч		1ч
16		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»		1ч	1ч
Литературное редактирование текста. 3ч					
17		Понятие литературного редактирования	1ч		1ч
18		Практическое занятие		2ч	2ч
Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. 2ч					
19		Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы.	1ч		1ч
20		Практическое занятие.		1ч	1ч
Как делается газета. 4ч					
21		Технологический цикл выпуска газеты	1ч		1ч
22		Практическое занятие.		3ч	3ч
Заголовок и лид в газете. 3ч					
23		Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс	1ч		1ч
24		Практическое занятие.		2ч	2ч
Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. 2ч					
25		Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения	1ч		1ч
26		Практическое занятие.		1ч	1ч
Информационные жанры. 2ч					
27		Информационные жанры. Общая характеристика.	1ч		1ч
28		Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.		1ч	1ч
Заметка как жанр. 3ч					
29		Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения.	1ч		1ч
30		Практическое занятие.		2ч	2ч
Интервью как жанр. 3ч					
31		Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации.	1ч		1ч
32		Практическое занятие.		2ч	2ч
Репортаж. 3ч					
33		Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.	1ч		1ч
34		Практическое занятие.		2ч	2ч
Отчет. 3ч					
35		Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	1ч		1ч
36		Практическое занятие.		2ч	2ч
Аналитические жанры, их особенности. 3ч					
37		Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров	1ч		1ч
38		Практическое занятие.		2ч	2ч

Статья. 3ч					
39		Виды статей, трансформация жанра.	1ч		1ч
40		Практическое занятие.		2ч	2ч
Рецензия. 3ч					
41		Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента.	1ч		1ч
42		Практическое занятие.		2ч	2ч
Обзор и обозрение. 3ч					
43		Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.	1ч		1ч
44		Практическое занятие.		2ч	2ч
Комментарий 3ч					
45		Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики.	1ч		1ч
46		Практическое занятие.		2ч	2ч
Художественно-публицистические жанры 2ч					
47		Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических.	1ч		1ч
48		Практическое занятие.		1ч	1ч
Зарисовка 2ч					
49		Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1ч		1ч
50		Практическое занятие.		1ч	1ч
51		Подведение итогов работы кружка.	1ч		1ч
ИТОГО			27	41	68
3 год обучения					
Раздел 1. История журналистики 3ч					
1		Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.	2ч		2ч
2		История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада.	1ч		1ч
Раздел 2. Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике 22ч					
3		Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.	5ч		5ч
4		Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке». Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск газеты		15ч	15ч
5		Обсуждение материалов периодической печати.	2ч		2ч
Раздел 3. Оформительское дело 22ч					
6		Овладение навыками оформительского дела	3ч		3ч

7		MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор		6ч	
8		MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система		6ч	
9		MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций		6ч	
10		правила нового графического дизайна	1ч		1ч
11		отличительные черты газеты	1ч		1ч
12		отличительные черты журнала	1ч		1ч
13		отличительные черты альманаха	1ч		1ч
14		выпуск школьных газет;		4ч	
Раздел 4. Журналистика в 21 веке 21ч					
15		Четвёртая ветвь власти - средства массовой информации	2ч		2ч
16		Деловая игра «Журналист-око народное»Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала		11ч	11ч
		Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке». История мировой журналистики.	3ч	10ч	13ч
		Итоговые занятия. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	1ч		1ч
ИТОГО			6ч	21ч	68ч

V. Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с

8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.- 688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Класный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. No8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://ru.wikipedia.org>.