**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный предмет: литературное чтение 3кл**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты обучения литературному чтению в 3 классе

**Личностные:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
* умение использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.
* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
* сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* выявлять развитие настроения в художественном тексте.
* определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* определять ритм стихотворения.
* умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* умения писать отзыв на книгу.
* выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

**1.Книги—мои друзья**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**2. Жизнь дана на добрые дела**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**3. Волшебные сказки**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**4.Люби всё живое**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**5. Картины русской природы**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**6. Великие русские писатели**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**7. Литературная сказка**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**8. Картины родной природы**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**Место курса в учебном плане:**

В **3** **классе** на изучение предмета «**Литературное** **чтение**» **учебным планом** начального общего образования отведено 136 часов: 4 часа в неделю – 34 **учебных** недели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета литературное чтение

на 2019-2020учебный год

                                            **Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1.** | Вводный урок | 1 |
| **2.** | Книги - мои друзья | 4 |
| **3.** | Жизнь дана на добрые дела | 17 |
| **4.** | Волшебная сказка | 15 |
| **5.** | Люби всё живое | 20 |
| **6.** | Картины русской природы | 12 |
| **7.** | Великие русские писатели | 30 |
| **8.** | Литературная сказка | 19 |
| **9.** | Картины родной природы | 18 |
|  | **Итого** | **136** |

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период обучения** | **Диагностический материал** |
| 1- 2 семестр | Контрольная работа – 1 |
| 3 – 4 семестр | Контрольная работа – 1 |
| 5 – 6  семестр | Контрольная работа – 1 |
| **Итого:** | **Контрольных работ – 3** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | КЭС  (код элемента содержа-ния) | Элемент содержания | КПУ  (кодпрове-ряемых умений | Проверяемые умения | Домашнее задание |
|  |  | **Раздел 1. «Книги – мои друзья» (5 часов)** | | | |  |  |
| 1 |  | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. | 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | Пословицы о друзьях |
| 2 |  | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость. | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | р/т с 4 №1 |
| 3 |  | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1.5.2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | 1.2.6 | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | С 6-7 выразительное чтение, отв на вопросы |
| 4 |  | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1.5.1 | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | С 9 работа над пословицами |
| 5 |  | Проект. Мы идём в музей книги | 1.5.3 | Книга учебная, художественная, справочная. | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | Анализ прочитанных произведений |
|  |  | **Раздел 2. « Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)** | | | | |  |
| 6 |  | Основные понятия раздела: поступок, честность. | 1.8.1 | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | р/т с 9 |
| 7 |  | Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах | 1.6.2 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | р/т с 10 |
| 8 |  | В.И. Даль.  Пословицы и поговорки русского народа. | 1.4.2 | Особенности фольклорного текста. | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | С 14 читать , работа над пословицами |
| 9- |  | Н. Носов «Огурцы».  Герои рассказа Н.Носова | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1.2  1.2.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя  Определять героев произведения | С 15-19 выразительное чтение, пересказ по плану |
| 10 |  | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. | 1.6.6 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 11 |  | Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. | 1.5.7 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | Чтение рассказов Н.Носова |
| 12 |  | М Зощенко «Не надо врать» | 1.6.3 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | С 20 -21 выраз. чтение, отв на вопросы |
| 13 |  | Л. Каминский «Сочинение»  Анализ рассказа. | 1.6.6. | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, | С 26-28 выр чтение, р/т с 13 |
| 14 |  | Л. Каминский «Сочинение»  Анализ рассказа. | 4.6 | Создание собственного текста на основе художественного произведения |  |  |  |
| 15 |  | М. Зощенко «Через тридцать лет» | 1.6.7 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | С 30 -33 выр . чтение , отв на вопросы |
| 16 |  | М. Зощенко «Через тридцать лет» Герои рассказа | 1.6.6 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1.2.1 | определять главную мысль |  |
| 17 |  | Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей. | 1.5.6 | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике | Чтение книг изученных авторов |
| 18 |  | Н. Носов. Трудная задача. | 4.6 | Создание собственного текста на основе художественного произведения | 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, | С 35-38 выразит чтение, отв на вопросы |
| 19 |  | Н. Носов. Трудная задача.  Составление отзыва по рассказу | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 3.1 | Распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |  |
| 20 |  | В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…». Инсценирование отрывка | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | С 40-45 выр чтение, анализ текста. |
| 21 |  | Маленькие и большие секреты страны «Литературии» | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух |  |
| 22 |  | **Контрольная работа №1** «Жизнь дана на добрые дела» Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.» | 1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | Чтение любимых книг |
|  |  | **Раздел 3. « Волшебная сказка» (14 часов)** | | | | |  |
| 23 |  | Введение в содержание раздела. |  |  | 1.4.2 | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | р/т с 23 №2 |
| 24 | 12.10 | Русская сказка«Иван –царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. | 2.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 25 | 16.10 | Русская сказка«Иван –царевич и Серый волк». Герои волшебной сказки | 1.6.6 | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1.2.2 | Определять героев произведения |  |
| 26 |  | Русская сказка«Иван –царевич и Серый волк». Работа по картине В.Васнецова | 1.8.8 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему | 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников |  |
| 27 |  | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. | 1.7.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде,  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |  |
| 28 |  | Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев. | 1.6.6 | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 29 |  | Мы идем в библиотеку | 1.5.8 | Алфавитный каталог. | 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | Чтение любимых книг |
| 30 |  | Русская сказка «Морозко» | 1.2.1  1.6.6 | Чтение вслух.  Характеристика героя произведения | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | Анализ произведений |
| 31 |  | Русская сказка«Белая уточка». | 1.6.9 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |  |
| 32 |  | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ | 1.6.9 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл |  |
| 33 |  | Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя | р/т с 27 |
| 34 |  | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя |  |
| 35 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 3.7 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя | С 95 ответить на вопросы |
| 36 |  | **Контрольная работа №2 по** теме: «Волшебные сказки». | 1.6.11 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя | Чтение любимых книг |
|  |  | **Раздел 4. «Люби всё живое» (20 часов)** | | | | |  |
| 37 |  | Я познаю мир. Энциклопедии и справочники | 2.3 | Представленность разных видов книг: справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | Рассказ по картине |
| 38 |  | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 2.3 | Представленность разных видов книг: справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги |  |
| 39 |  | К. Паустовский«Барсучий нос» | 2.3 | Представленность разных видов книг: справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).. | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | С 98 – 101 выр чтение, ответить на вопросы, р/т с 29 |
| 40 |  | Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из справочника. Составление рассказов | 1.8.6  1.7.8 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания..  Краткий пересказ текста | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |  |
| 41 |  | Веселые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок», | 1.7.5 | Определение главной мысли текста. | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет | С 103 – 106 выразительное чтение, выучить одно из стихотворений |
| 42 |  | Б. Заходер «Вредный кот» | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 43 |  | В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»  Правда и вымысел в сказке | 3.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, | 1.4.5 | Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | С 107-114 выр чтение, ответ на вопросы, р/т с 31 |
| 44 |  | В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»  Создание текста по аналогии. | 4.6 | Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), | 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению |  |
| 45 |  | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | 1.6.9 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, | 1.6 | Передавать содержание прочитанного художественного текстов в виде краткого пересказа |  |
| 46 |  | Тим Собакин «Песни бегемотов» | 1.8.1 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии | С 117 выучить наизусть |
| 47 |  | Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе | 1.5.3 | Книга учебная, художественная, справочная. | 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 48 |  | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. | 1.5.3 | Книга учебная, художественная, справочная. | 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию |  |
| 49 |  | Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». | 1.6.3 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | С 120-127 выр. чтение, ответить на вопросы, анализ произведения |
| 50 |  | Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». составление плана сказки | 1.6.9 | деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 51 |  | Н.Носов« Карасик». Смысл поступка | 1.6.3 | анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | С 128-134 выр. чтение, ответить на вопросы, анализ произведения |
| 52 |  | Н.Носов« Карасик». Характеристика героев | 1.6.6 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1.2.2 | Определять героев произведения |  |
| 53 |  | Наш театр М. Горький «Воробьишко» | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл при чтении вслух | С 135-138 выр. чтение, ответить на вопросы, р/т с 33 |
| 54 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1.9.3 | Рассказ на заданную тему, отзыв. | 4.1 | Создавать текст на на основе личного опыта | С 140 -141 ответить на вопросы |
| 55 |  | Викторина по сказкам. КВН | 2.4 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, | 1.7 | Участвовать в обсуждении /прочитанных текстов(задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение |  |
| 56 |  | **Контрольная работа №3** «Люби всё живое» | 3.2 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: поступки, | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Чтение любимых книг |
|  |  | **Раздел 5. «Картины русской природы» (12 часов)** | | | | |  |
| 57 |  | Введение в содержание раздела | 1.8.1 | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | С 143 рассказ по картине |
| 58 |  | И. Шишкин «Зима в лесу». Сочинение по картине И..Шишкина | 4.6 | Создание собственного текста по репродукции картин художников, | 4.1 | Создавать текст по репродукции картин художников |  |
| 59 |  | Н. Некрасов «Славная осень!..» | 3.8 | Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров ,(отличать прозаический текст от стихотворного | С 144 выучить наизусть, рассказ по картине |
| 60 |  | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа | 3.8 | Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | 1.3.3 | находить средства выразительности |  |
| 61 |  | Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.3.3 | находить средства выразительности |  |
| 62 |  | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.3.3 | находить средства выразительности | С 148 -149 выучить наизусть |
| 63 |  | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | р/т с 40 |
| 64 |  | Мы идем в библиотеку  К. Бальмонт «Снежинки», К. Паустовский,  И. Остроухов, А Саврасов | 1.5.7 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, | 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 65 |  | Семейное чтение.  К Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. | 1.5.7 | Чтение книг на основе рекомендованного списка, | 1.3.3 | находить средства выразительности | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 66 |  | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима | 4.6 | Создание собственного текста по репродукции картин художников, | 4.1 | Создавать текст по репродукции картин художников |  |
| 67 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии  **Контрольная работа №4** | 1.8.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Чтение любимых книг |
| 68 |  | Проект "Просторы родины моей" | 1.8.2 | Анализ прочитанных произведений |  |  |  |
|  |  | **Раздел 6. «Великие русские писатели» ( 30 часов)** | | | | |  |
| 69 |  | Произведения русских писателей. | 1.8.1 | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы | 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | р/т с 43 |
| 70 |  | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | С 6-7 выразительное чтение, С 8-9 выучить наизусть |
| 71 |  | . А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 72 |  | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |  |
| 73 |  | А. С. Пушкин «Зимний вечер», | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 74 |  | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |  |
| 75 |  | .С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |  |
| 76 |  | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. | 4.6 | Создание собственного текста по репродукции картин художников, | 4.1 | Создавать текст по репродукции картин художников |  |
| 77 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки | 1.3.1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). | 1.2.1 | определять главную мысль | С 12-41 выр. чтение, ответы на вопросы, анализ произведения |
| 78 |  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки. | 3.8 | Литературная (авторская) сказка. | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 79 |  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста | 1.6.5 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 80 |  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения. | 1.3.1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). | 1.2.2 | определять героев произведения |  |
| 81 |  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. | 1.6.3 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 82 |  | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1.6.3 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |  |
| 83 |  | Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. | 1.5.4 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги |  |
| 84 |  | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1.1.2 | умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, | 4.1  1.4.6 | Создавать текст по серии иллюстраций  определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |  |
| 85 |  | И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. | 3.8 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | С 48 – 49 выр. чтение, анализ произведений |
| 86 |  | И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. | 3.8 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.5 | соотносить поступки героев с нравственными нормами |  |
| 87 |  | И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни | 3.8 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1.5 | соотносить поступки героев с нравственными нормами |  |
| 88 |  | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. | 1.8.5 | Передача содержания прочитанного художественного текста | 1.6 | Передавать содержание прочитанного художественного текстов в виде пересказа |  |
| 89 |  | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. | 1.3.1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | С 52-58 выр чтение, ответы на вопросы, пересказ, анализ произведения. |
| 90 |  | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. | 1.1.3 | Определение последовательности событий | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |  |
| 91 |  | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. | 1.7.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |  |
| 92 |  | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | 1.5.6 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | р/т с 45 |
| 93 |  | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. | 1.6.5 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 94 |  | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра | 1.7.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | С 63- 64 выр чтение. |
| 95 |  | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.5 | соотносить поступки героев с нравственными нормами |  |
| 96 |  | Маленькие и большие секреты страны «Литературии» | 1.6.11 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | С 66 ответить на вопросы |
| 97 |  | **Контрольная работа №5**: «Великие русские писатели» | 1.8.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Чтение любимых книг |
| 98 |  | Проект «Великие русские писатели» | 1.8.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета | 1.7 | Участвовать в обсуждении /прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение | Анализ прочитанных произведений |
|  |  | **Раздел 7. «Литературная сказка» (19часов)** | | | | |  |
| 99 |  | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | 3.7 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 3.1 | распознавать особенности построения фольклорных форм | С 70 – 74 вырчтение.ответить на вопросы |
| 100 |  | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 3.7 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |  |
| 101 |  | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. | 3.7 | Литературная (авторская) сказка. | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров |  |
| 102 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 3.5 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | С 76- 84 выр. чтение, анализ произведения |
| 103 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. | 1.6.6 | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 104 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 1.6.6 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 105 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. | 1.6.7 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |  |
| 106 |  | Переводная литература для детей. Выставка книг. | 2.2 | Произведения классиковзарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | С 86 -93 выр чтение, ответить на вопросы, анализ произведения |
| 107 |  | Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» | 1.6.8 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий | 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | С 96 выр чтение |
| 108 |  | Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Герои сказки, их взаимоотношения | 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1.2.2 | определять героев произведения | С 97-110 выр чтение, работа с текстом |
| 109 |  | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | 1.6.3 | анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1.2.2 | определять героев произведения |  |
| 110 |  | Дж. Родари «Волшебный барабан».составление плана сказки | 1.7.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план | С 11-116 вырчтение , ответить на вопросы, р/т с 52 |
| 111 |  | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки | 1.8.8 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения | 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения |  |
| 112 |  | Мы идем в библиотеку. Сказки русских писателей и поэтов | 1.5.7 | Выбор книг на основе рекомендованного списка | 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 113 | 15 | Тим Собакин. Лунная сказка. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1.3.3 | находить средства выразительности | С 118-119 выучить наизусть |
| 114 | 16 | Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Составление плана сказки. | 1.6.9 | деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план | С 120-127 выр чтение, ответить на вопросы |
| 115 | 17 | Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок» | 4.2 | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность | С 128-134 выр чтение |
| 116 | 18 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1.6.11 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | С 135 №6 |
| 117 | 19 | **Контрольная работа №6** по теме: «Литературная сказка». | 1.8.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Чтение любимых книг |
|  |  | **Раздел 8 «Картины родной природы» (19часов)** | | | | |  |
| 118 |  | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | 3.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | р/т с 60-61 |
| 119 |  | Б. Заходер «Что такое стихи?». Учимся сочинять стихи. Практикум | 3.4 | особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | р/т с 60-61 |
| 120 |  | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. | 3.4 | особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | р/т с 55 |
| 121 |  | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | 4.3 | Устное словесное рисование, | 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения | С 140 -141 выразительное чтение |
| 122 |  | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. | 1.8.7 | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | С 143-144 выразительное чтение |
| 123 |  | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | С 145 выучить наизусть |
| 124 |  | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.  . | 3.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | С 148 выр чтение, ответы на вопросы |
| 125 |  | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. | 1.8.7 | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака | С 149 выучить наизусть |
| 126 |  | А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства | 1.8.7 | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) | 1.3.3 | находить средства выразительности |  |
| 127 |  | О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | 3.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений | 1.3.3 | находить средства выразительности |  |
| 128 |  | Золотой луг. О. Высотская, З.Александрова  М. Пришвин. Сравнивать произведения разных авторов | 3.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение | 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | С 151 -152 выр чтение, работа с текстом |
| 129 |  | А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. | 3.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |  |
| 130 |  | Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | 3.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение |  |  |  |
| 131 |  | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | 3.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений |  |  |  |
| 132 |  | Мы идем в библиотеку .Стихи и рассказы о природе. Составляем отзыв по рассказам.  . | 4.6 | Создание собственного текста по картине |  |  |  |
| 133 |  | Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.. | 4.6 | Создание собственного текста по картине |  |  |  |
| 134 |  | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. | 1.6.5 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,открытого доступа к детским книгам в библиотеке |  |  | Чтение книг изученных авторов, анализ произведений |
| 135 |  | Контрольная работа №8 по теме» Картины родной природы | 3.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности |  |  |  |
| 136 |  | Брейн-ринг.Обобщающий урок-праздник. | 1.8.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт |  |  |  |