**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»**

Утверждаю: Согласовано: Рассмотрено

Директор МБОУ «СШ №14» зам. директора по УВР на заседании пед. совета школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_2019 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. Протокол №\_\_\_\_\_ от\_\_\_.\_\_\_2019г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дубовская О.В.. Стаценко И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень образования (класс): начальное основное образование (1-4 класс)

Общее количество часов:

Составитель: Лебедева Анастасия Юрьевна, учитель изобразительного искусства

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.

Программа соответствует требованиям ФГОС ООО.

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовыекомпетенции.Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

* **Выпускник научится:**
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметные результаты:**

* освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
* развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
* развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметные результаты**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания;
* овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**
2. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**
3. **Конструирование и моделирование.**
4. **Использование информационных технологий.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

**1 класс – 33 часа**

**1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс – 34 часа.**

**1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3.Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**3. Рукодельная мастерская (8часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс – 34 часа**

**1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

 **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс – 34 часа**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

 Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**9. Повторение.**  Подготовка портфолио. **(2 часа)**

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33часа.)**

Природная мастерская (7 часов)

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Бумажная мастерская (16 часа)

Текстильная мастерская (6 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата урока (номер учебной недели) | Наименование разделов и тем уроков, форм и тем контроля | Кол-во часов |
| 1. **Природная мастерская (7 часов)**
 |
| 1. |  | Рукотворный и природный мир города. | 1ч |
| 2. |  | На земле, на воде и в воздухе. | 1ч |
| 3. |  | Природа и творчество. Природные материалы. | 1ч |
| 4. |  | Семена и фантазии. | 1ч |
| 5. |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1ч |
| 6. |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1ч |
| 7. |  | Природные материалы. Как их соединить? ***Проверь себя.*** | 1ч |
| 1. **Пластилиновая мастерская (4 часа)**
 |
| 8. |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1ч |
| 9. |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1ч |
| 10. |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1ч |
| 11. |  | Наши проекты. Аквариум.***Проверь себя.*** | 1ч |
| 1. **Бумажная мастерская (16 часа)**
 |
| 12. |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1ч |
| 13. |  | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1ч |
| 14. |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1ч |
| 15. |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1ч |
| 16. |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1ч |
| 17. |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1ч |
| 18. |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1ч |
| 19. |  | Наша армия родная. | 1ч |
| 20. |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1ч |
| 21. |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1ч |
| 22. |  | Шаблон. Для чего он нужен? | 1ч |
| 23. |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1ч |
| 24. |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1ч |
| 25. |  | Образы весны. Какие краски у весны? | 1ч |
| 26. |  | Настроение весны. Что такое колорит? | 1ч |
| 27. |  | Праздники и традиции весны. Какие они? ***Проверь себя.*** | 1ч |
| 1. **Текстильная мастерская (6 часов)**
 |
| 28. |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1ч |
| 29. |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1ч |
| 30. |  | Вышивка. Для чего она нужна? | 1ч |
| 31-32 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? ***Проверь себя.*** | 2ч |
| 33. |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1ч |

**2 класс (34 часа)**

Художественная мастерская (10 часов)

Чертёжная мастерская (7 часов)

Конструкторская мастерская (10 часов)

Рукодельная мастерская (7 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата урока (номер учебной недели) | Наименование разделов и тем уроков, форм и тем контроля | Кол-во часов |
| 1. **Художественная мастерская (10 часов)**
 |
| 1. |  | Что ты уже знаешь? | 1ч |
| 2. |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1ч |
| 3. |  | Какова роль цвета в композиции? | 1ч |
| 4. |  | Какие бывают цветочные композиции? | 1ч |
| 5. |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1ч |
| 6. |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1ч |
| 7. |  | Можно ли сгибать картон? Как? | 1ч |
| 8. |  | Наши проекты. Африканская саванна. | 1ч |
| 9. |  | Как плоское превратить в объемное? | 1ч |
| 10. |  | Как согнуть картон по кривой линии? ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Чертёжная мастерская (7 часов)**
 |
| 11. |  | Что такое технологические операции и способы? | 1ч |
| 12. |  | Что такое линейка и что она умеет? | 1ч |
| 13. |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1ч |
| 14. |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1ч |
| 15. |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1ч |
| 16. |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1ч |
| 17. |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Конструкторская мастерская (10 часов)**
 |
| 18. |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1ч |
| 19. |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1ч |
| 20. |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1ч |
| 21. |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1ч |
| 22. |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1ч |
| 23. |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1ч |
| 24. |  | Как машины помогают человеку? | 1ч |
| 25. |  | Поздравляем женщин и девочек. | 1ч |
| 26. |  | Что интересного в работе архитектора? | 1ч |
| 27. |  | Наши проекты. Макет города. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Рукодельная мастерская (7 часов)**
 |
| 28. |  | Какие бывают ткани? | 1ч |
| 29. |  | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1ч |
| 30. |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1ч |
| 31. |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1ч |
| 32 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  | 1ч |
| 33 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1ч |
| 34. |  | ***Проверим себя.*** Что узнали, чему учились. | 1ч |

**3 класс (34 часа)**

Информационная мастерская (4 часов)

Мастерская скульптора (4 часа)

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)

Мастерская кукольника (5 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата урока (номер учебной недели) | Наименование разделов и тем уроков, форм и тем контроля | Кол-во часов |
|  |  |  |  |
| 1. **Информационная мастерская (4 часов)**
 |
| 1. |  | Вспомним и обсудим! | 1ч |
| 2. |  | Знакомимся с компьютером. | 1ч |
| 3. |  | Компьютер - твой помощник. | 1ч |
| 4. |  | Компьютер - твой помощник. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Мастерская скульптора (4 часа)**
 |
| 5. |  | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. | 1ч |
| 6. |  | Статуэтки. | 1ч |
| 7. |  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1ч |
| 8. |  | Конструируем из фольги. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Мастерская рукодельницы (10 часов)**
 |
| 9. |  | Вышивка и вышивание. | 1ч |
| 10 |  | Строчка петельного стежка. | 1ч |
| 11 |  | Строчка петельного стежка. | 1ч |
| 12. |  | Пришивание пуговиц. | 1ч |
| 13. |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1ч |
| 14. |  | История швейной машины. | 1ч |
| 15. |  | Секреты швейной машины. | 1ч |
| 16. |  | Футляры.  | 1ч |
| 17. |  | Футляры. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 18. |  | Наши проекты. Подвеска. | 1ч |
| 1. **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)**
 |
| 19. |  | Строительство и украшение дома. | 1ч |
| 20. |  | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1ч |
| 21. |  | Подарочные упаковки. | 1ч |
| 22. |  | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1ч |
| 23. |  | Конструирование из сложных развёрток. | 1ч |
| 24. |  | Модели и конструкции. | 1ч |
| 25. |  | Наши проекты. Парад военной техники. | 1ч |
| 26. |  | Наша родная армия. | 1ч |
| 27. |  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1ч |
| 28. |  | Изонить. | 1ч |
| 29. |  | Художественные техники из креповой бумаги. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Мастерская кукольника (5 часов)**
 |
| 30. |  | Может ли игрушка быть полезной. | 1ч |
| 31. |  | Театральные куклы-марионетки. | 1ч |
| 32. |  | Игрушка из носка. | 1ч |
| 33. |  | Игрушка-неваляшка. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 34. |  | Что узнали, чему научились. | 1ч |

**4 класс (34ч)**

Информационная мастерская (4 часов)

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Студия «Реклама» (4 часа)

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Новогодняя студия (3 часа)

Студия «Мода» (7 часов)

Студия «Подарки» (3 часа)

Студия «Игрушки» (5 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата урока (номер учебной недели) | Наименование разделов и тем уроков, форм и тем контроля | Кол-во часов |
| 1. **Информационная мастерская (4 часов)**
 |
| 1. |  | Вспомним и обсудим! | 1ч |
| 2. |  | Информация. Интернет. | 1ч |
| 3. |  | Создание текста на компьютере. | 1ч |
| 4. |  | Создание презентаций. Программа РowerPoint. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Проект «Дружный класс» (3 часа)**
 |
| 5. |  | Презентация класса. | 1ч |
| 6. |  | Эмблема класса. | 1ч |
| 7. |  | Папка «Мои достижения». ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Студия «Реклама» (4 часа)**
 |
| 8. |  | Реклама и маркетинг. | 1ч |
| 9. |  | Упаковка для мелочей. | 1ч |
| 10. |  | Коробка для подарка. | 1ч |
| 11. |  | Упаковка для сюрприза. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**
 |
| 12. |  | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» | 1ч |
| 13. |  | Плетённые салфетки. | 1ч |
| 14. |  | Цветы из креповой бумаги. | 1ч |
| 15. |  | Сувениры на проволочных кольцах. | 1ч |
| 16. |  | Изделия из полимеров. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Новогодняя студия (3 часа)**
 |
| 17. |  | Новогодние традиции. | 1ч |
| 18. |  | Игрушки из зубочисток. | 1ч |
| 19. |  | Игрушки из трубочек для коктейля. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Студия «Мода» (7 часов)**
 |
| 20. |  | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | 1ч |
| 21.  |  | Одежда народов России. | 1ч |
| 22. |  | Синтетические ткани. | 1ч |
| 23. |  | Твоя школьная форма. | 1ч |
| 24. |  | Объёмные рамки. | 1ч |
| 25. |  | Аксессуары одежды. | 1ч |
| 26. |  | Вышивка лентами. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Студия «Подарки» (3 часа)**
 |
| 27. |  | Плетёная открытка. | 1ч |
| 28. |  | День защитника Отечества. | 1ч |
| 29. |  | Весенние цветы. ***Проверим себя.*** | 1ч |
| 1. **Студия «Игрушки» (5 часов)**
 |
| 30. |  | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | 1ч |
| 31. |  | Качающиеся игрушки. | 1ч |
| 32. |  | Подвижная игрушка «Щелкунчик».  | 1ч |
| 33. |  | Игрушка с рычажным механизмом. | 1ч |
| 34. |  | Подготовка портфолио. ***Проверим себя.*** | 1ч |