**Юсупова Ж.А.**

**Жизненные циклы в системе женской культуры горского социума.**

1. Рождение, отрочество,юность

Здоровье ребёнка физическое и психическое - главная ценность народа. Поэтому заботиться о здоровье ребёнка начинают задолго до его рождения[[1]](#footnote-1). Питанию беременных женщин уделялось большое внимание. Члены семьи старались найти, приготовить, любые блюда, продукты, которые пожелает беременная. Желания будущей матери воспринимались в этом случае как прямое выражение нужд и желаний ребёнка. Считалось, что после рождения пережитая человеком ещё в утробе матери неудовлетворённая потребность в пище нанесёт ему психологическую травму, которая будет сопровождать его всю жизнь[[2]](#footnote-2).

Беременную избавляли от тяжёлой физической работы, а также от неприятностей и волнений. Например, на последних месяцах беременности ей запрещалось ходить на похороны и поминки. Беременную окружали заботой и вниманием [[3]](#footnote-3).

Рождение первенца - большое и радостное событие для семьи и всего рода. Предпочтение отдаётся мальчику, но если родилась девочка, все рады не в меньшей степени. Девочку - первенца считают приносящей счастье и удачу. Все поздравляют семью. О рождении ребёнка оповещают выстрелами из оружия. Считается, что это уберегает новорожденного от нечистых сил. Человеку, который принёс благую весть о рождении ребёнка, дарят подарки, дают большую сумму денег, угощают лучшими блюдами.

Первые дни за ребёнком и роженицей ухаживала повитуха, а также опытная родственница. Соседи приносят молоко и молочные продукты для роженицы.Отец новорождённого обязан устроить пир для родственников и друзей.По истечении 3 недель устраивают праздник гущэхапхэ (укладывание младенца в люльку). Это женский праздник. Приезжают родственницы со стороны невестки, они и привозят люльку, а также подарки для новорожденного, его мамы и для свекрови.

Как ранее, так и сейчас исполняется обряд укладывания ребёнка в люльку. Его выполняет пожилая женщина из этой фамилии, произнося пожелания ребёнку, чтобы люлька была счастливой, чтобы в ней сладко спалось после изрядной порции маминого молока и, чтобы оного было всегда достатке[[4]](#footnote-4). Приехавшие гости, родственницы с обеих сторон восхищаются ребёнком, высказывают добрые пожелания, опытные женщины подсказывают молодой как кормить, пеленать ребёнка.

Интересен обычай мазать лоб ребёнка от сглаза сажей, который во многих аулах упразднён в связи с невозможностью достать где-то сажу, которую ранее брали из очага или печи. Сейчас многие мамы предпочитают не укладывать ребёнка в люльку, не пеленать его, но обычай проводить гущэхэпхэ сохранился.

Когда ребёнку исполняется год, первый раз ему бреют голову. Ранее приглашали для этого уважаемого, удачливого, доброго мужчину с хорошими волосами. Сейчас эту операцию зачастую проводит дедушка ребёнка, причём у него обязательно должны быть хорошие волосы, что особенно важно для девочки. Мужчине, побрившему волосы ребёнка, дарят рубашку, он становится практически родственником семьи. После этого устраивают небольшое пиршество, на которое приглашают близких родственников и соседей. Также, примерно, в год, проводят праздник первого шага -лъэтеувэ. Ребёнка ставят на пол и пожилая уважаемая женщинароводит ножом между ножек ребёнка, как бы символически разрезая путы, мешающие ему ходить[[5]](#footnote-5).

О культе детства говорит и следующее: пожилой уважаемый мужчина считает уместным идти по улице слева от своего внука (уступив ему правую - почётную сторону), держа его за руку, независимо от того девочка это или мальчик.

Вообще вся система воспитания построена таким образом, чтобы развить у ребёнка чувство самоуважения и достоинства, чтобы научить ребёнка самостоятельности, инициативности, уверенности в себе [[6]](#footnote-6). Для этого поощряются полезные и важные дела, которые совершает ребёнок. Глава семьи, которого уважают все члены семьи, сам относится к ребёнку с уважением. Причём, независимо от того, мальчик это или девочка. Детям выделяются лучшие продукты, способствующие росту и развитию. Но приэтом, садиться за стол со взрослыми во время застолий детям не разрешается. Дети обслуживают стол и уважительно стоят поодаль. Взрослый, которому ребёнок принёс даже кружку воды, обязан отблагодарить ребёнка не только одним словом «спасибо», а должен произнести пожелание: «Пусть все тебя любят как воду». Понятно, что дети с удовольствием исполняют просьбы взрослых.

Любой житель аула обязан помочь ребёнку, попавшему в беду, успокоить, привести домой. Детей запрещается унижать, давать им клички. Любой взрослый всегда старается сказать ребёнку ласковое слово, похвалить, одарить сладостями. Вообще быть адыгейским ребёнком - одно удовольствие. Пока дойдёшь из школы домой, тебя угостят конфетами дедушки, которые специально с этой целью сидят на лавочках. Какой-нибудь родственник, которого ты встретишь по пути.

обязательно даст тебе денег. А бабушка – соседка пригласит тебя в дом

и накормит какими-нибудь вкусностями. В детстве всегда с нетерпением ждёшь гостей и с удовольствием ходишь в гости, потому что хозяева дома обязательно одарят тебя подарками, восхитятся твоими успехами в школе и твоими прекрасными глазками, ножками и ручками. А эти тётки, каждая из которых так и норовит забрать тебя к себе погостить хоть на денёчек, чтобы побаловать! Умение человека порадовать ребёнка, сказать ему добрые слова, рассмешить его; считается показателем ума и культуры, поднимает авторитет такого человека.

У адыгов считалось позором убить или покалечить ребёнка, даже в ожесточённой битве с противником.

Считается, что радость, которую приносит взрослый ребёнку, засчитывается как отпущение грехов (псапэ). Адыги говорят о таком человеке: «Псапэ къыхьа» - получил шанс на спасение и прощение грехов, и, напротив, способность причинить ребёнку боль и страдание, считается низостью.

У адыгов никогда не существовало проблемы сиротства. Если по какой-либо причине ребёнок оставался сиротой, его тут же забирали родственники. Причём каждый считал для себя не тяжкой обязанностью, а честью взять к себе ребёнка.

У адыгов существовал [[7]](#footnote-7). и существует культ детей и детства.

Можно говорить об особой адыгской педагогике, которая предполагает не поучения, нравоучения, навязывание своих принципов и мнений на высоких тонах, а очень мудрый, на мой взгляд, показ насвоём примере, а так же

опосредованное (через разговор взрослых при ребёнке о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», привитие образца поведения). Нет для адыга более страшного наказания и порицания, чем строгий взгляд

отца (адыгские дети по одному взгляду отца или матери понимают, что и как

ужно сделать, как себя повести и что сказать, чтобы не нарушить адыгэ хабзэ). Адыги стараются хорошо одевать своих дочерей, в большинстве своём считают, что девочка должна хорошо учиться, закончить музыкальную школу получить достойное образование. Основным занятием адыгейской девочки является учёба. Кроме того, конечно девочки помогают мамам, учатся готовить, но в основном, девочка занимается уборкой дома и двора. Девочки рано встают и подметают во дворе и за двором. Девочка, сама, предлагает маме помощь. Её не заставляют.

Адыгейские девушки пользуются наибольшей свободой среди всех кавказских народов.

По выражению Хан - Гирея: «У черкес жены в совершенной зависимости от воли мужей, но из этого не следует заключать, что они у них рабыни. Напротив того, об­хождение мужа с женою также основывается на строгих правилах приличия. Когда муж ударит или осыплет бранными словами жену, то он делается предметом посмеяния, точно так, как когда бы он, имея способы, не одевает ее соответственно его состоянию. К этому присо­вокупить должно и то не менее важное обстоятельство, что жена-красавица всегда владеет сердцем мужа и, несмотря на обыкновение, которое предписывает жене безусловное повиновение мужу, она часто повелевает им... Словом, женщины у черкесов пользуются свободою»[[8]](#footnote-8)

Н. Дубровин отмечал, что в «прежнее время» подобная свобода была «сравнительно значительнейшей» и позволяла женщинам при­нимать участие в общественных делах[[9]](#footnote-9).

У девочки обязательно имеется своя комната, в которую могут приходить её сверстники и сверстницы. Со временем, комната превращается в девичью, куда приходят уже молодые люди, чтобы пообщаться, поупражняться в

остроумии. В девичьей запрещено устраивать скандалы, сквернословить, употреблять спиртное, курить. Молодёжь свободно общается на свадьбах, на днях рождения, но ещё раз повторю, молодые люди не позволяют себе при девушках материться. Парни относятся к девушкам с уважением. Часто в общении юноши обращаются к девушкам посредством вторичных имён, но если внутри семьи вторичное имя закрепляется за человеком, то в общении молодёжи оно может применяться лишь один раз. Например, юноша может обратиться к девушке «нэ шъхъуантIэ»- голубоглазая, «шъхъэ бэринэ»-кучерявая, «пакъэ»-курносая или просто «дахэцIыкI»-красивая. Интересна традиция согласно которой если парню нравится девушка, он сначала просит либо своего друга, либо сестру или другую родственницу-свою ровесницу, сказать об этом девушке и если она проявит благосклонность, то уже сам начинает за ней ухаживать. Характерной чертой общения адыгейской молодёжи является вежливость, благожелательность, жалость к слабым, больным, готовность помочь тому, кто в этом нуждается, причём всё это совершенно бескорыстно.

Решение о женитьбе принимают совместно юноша и девушка, хотя бывают и исключения: властные папа с мамой ставят перед сыном условие: «Женишься именно на этой девушке, иначе отлучим от дома». Адыгейские сыновья очень редко ослушиваются своих родителей, поэтому если они настаивают, то сын обычно женится на выбранной родителями девушке. Но при этом такие браки всё же долговечны и прочны, потому что девушка, выбранная родителями с учётом их жизненного опыта, которого у юноши ещё нет, обычно хорошая хозяйка, благовоспитанна, с хорошим образованием, из хорошей семьи.

Обычай умыкания встречается очень редко. Но даже если такое случается, то немедленно извещают родителей девушки. Если они не хотят родниться с данной семьёй, то приезжают и забирают дочь. Но обычно родственники жениха стараются уговорить девушку и её родителей согласиться на брак.

**2. Замужество. Регистрация брака и брачный договор.**

До принятия ислама заключением брака между женихом и невестой считался официально оформленный ритуал обручения. В знак состоявшегося брачного союза жених преподносил невесте золотое кольцо. Кольцо привозили в дом невесты родственницы жениха и надевали в торжественной обстановке невесте на палец. С принятием ислама перешли на заключение брака с участием муллы. Регистрация происходила в доме невесты до увоза её в дом жениха. Мулла записывал имена вступающих в брак, общую сумму и состав выкупа, который сторона жениха обязывалась отдать за невесту. Проводились переговоры о размере и составе выкупа. Длились переговоры по нескольку часов. В дом невесты посылались 6-7 человек пожилых и старых мужчин со стороны жениха. Бывало так что стороны не договорившись расходились, чтобы назавтра опять встретиться [[10]](#footnote-10). В редких случаях вместо уплаты выкупа жених отрабатывал сумму выкупа у её родителей49.

После того как договариваются о сумме выкупа, начинают обряд бракосочетания. К невесте отправляют 3 человек и спрашивают её согласия на брак. Затем доверенные лица жениха и невесты становятся справа и слева от муллы. Мулла трижды спрашивает согласны ли их подопечные на брак. После чего мулла зачитывает молитву-благословение. После этого мулла записывает в книгу для регистрации браков имена и фамилии новобрачных и их родителей, двух доверенных лиц, четырёх свидетелей и со всеми подробностями сумму выкупа. После этого, в течение года родственники жениха готовят выкупе, а родственники невесты приданое. Выкуп включал в себя помимо денежной суммы, множество голов скота, хороших лошадей, богатого оружия, медных котлов, дорогих вещей и убранства для невесты.

В конце XIX начале XX века выкуп в Кабарде составлял 400-500 рублей. Не считая подарков для невесты. Размер выкупа был разным для разных сословий. По сведениям Дж. Бэлла относящимся к 30-м годам XIX столетия у западных адыгов князь отдавал за невесту 50-60 голов крупного рогатого скота, дворянин-30, свободный крестьянин -25. У абадзехов выкуп составлял 1000-2000 рублей и выплачивался скотом, оружием, товарами. У знатных дворян и князей в состав выкупа входили также крепостные крестьяне. В кавказских адатах опубликованных Ф. И. Леонтовичем, отмечается, что адыгский князь, вступая в брак с княжной дарил её родителям 7 или 8 крепостных крестьян, хорошую лошадь с седлом, панцирь, оружие52.

Выкуп состоял из 3 частей:

1-я часть – уасэ, плата за дочь[[11]](#footnote-11). У кабардинцев на начало XX века плата эта состояла для средней крестьянской семьи из двух быков, двух коров, двух лошадей.

2-я часть-«золотые деньги». Они составляли 500 рублей. Они хранились в доме жениха. Впоследствии, если муж погибал или умирал, или разводился с ней, эти деньги отдавали жене. Сумма брачных денег считалась долгом семьи жениха перед невесткой. На руки ей эти деньги не выдавались.

3-я часть. Одеяние для невесты - набор одежды и вещей первой необходимости для невесты.

Часто его стоимость была намного выше остальных частей, так как сюда входили, золотой или серебряный пояс, золотой или серебряный

нагрудник, золотая шапочка, дорогая обувь, медный таз, медный кумган, медный сосуд для воды. Кровать, постельные принадлежности. Сундук зеркало швейная машинка полный и нарядный национальный костюм[[12]](#footnote-12).

Обычай платить цену невесты остался, но сейчас это чисто символическая сумма денег-10-20 тысяч рублей. Платиться она независимо от способа договорённости о женитьбе [[13]](#footnote-13). Свадьба играется немедленно после прибытия невесты в дом жениха. Пока отношения молодых не узаконены, жених живёт у друга, либо у родственников. А для невесты выделяется комната - нысэ лIэгъунэ, в которой она и находится всё время, пока не закончатся свадебные торжества. Здесь имеется всё что необходимо. При невесте постоянно находятся две девушки-родственницы жениха, которые за ней ухаживают, выполняют её просьбы. Невеста до окончания свадьбы не выходит из своей комнаты. Невесту все холят и лелеют, все родственники жениха дарят ей ценные подарки. Невесту везут по магазинам покупают ей новый гадероб, украшения, гигиенические принадлежности. Всё зависит от благосостояния семьи, но вышеперечисленное приобретается обязательно. Если невеста работает или учится, ей не позволяют пешком ходить на работу, обязательно возят и на работу и с работы. Кроме того, обязанности по обучению невестки-студентки переходят к семье жениха.

Даже если семья жениха бедная и не может себе позволить всё вышеперечисленное, ей помогают родственники и соседи.

Уасэ - цена невесты отвозится самыми уважаемыми членами семьи жениха- 3-мя мужчинами в первый вечер свадебных торжеств. Мужчин этих семья

невесты принимает с почестями, дарят им ценные подарки. На второй день свадебных торжеств самые уважаемые женщины из рода невесты отвозят

в дом жениха первую часть приданого-одежду, предметы ухода. Женщин семья жениха также принимает с почестями и одаривает их подарками. После окончания свадебных торжеств невесту везут к родителям. Называется эта

поездка «дышъасэ»-посещение семьи невесты[[14]](#footnote-14).

Во время дышъасэ родственники невесты отвозят в дом жениха вторую часть приданого, которая состоит из мебели, бытовой техники, подушек, одеял, покрывал, постельного белья, посуды.

В проведении свадебных торжеств помощь как семье жениха, так и семье невесты обязательно оказывают родственники и соседи. Причём помощь и материальную, физическую и любую другую. Например, родственники невесты могут подарить какие-либо вещи для приданого.

До 80-х годов 20 века существовал обычай раздавать всю одежду невесты, с тем, чтобы приобрести ей новую, более строгую и соответствующую статусу замужней женщины. Сейчас одежду невесты (первую часть приданого) не раздают. Невеста раздаёт молодым родственницам жениха только косметику и предметы ухода. Всё это семья невесты собирает в празднично оформленной плетённой большой корзине. Называется эта корзина- пIэрынэ буквальный перевод -поставленная на кровать, так называют её потому что невеста ставит её на кровать или на диван и молодые девчата, сев вокруг неё, могут выбрать себе то, что захотят.

Соседи жениха могут предоставить столы и стулья, а так же посуду для пользования во время торжеств, так как своей мебели семье может не хватить для того чтобы накормить всех гостей.

В первый день свадьбы после приезда из ЗАГСа невесту отводят в комнату к самым старым женщинам-близким родственницам жениха- фызыжъхэм яде ящэ-к старым женщинам ведут. Невесту под руки ведут две девушки, которые находятся при ней в её комнате. Лицо невесты закрыто белой прозрачной вуалью, которая крепится к адыгейской шапочке. Идёт невеста в сопровождении гармониста и трещёточника. Обычно при сопровождении невесты играется мелодия народной обрядовой песни «Адыгэ нысэ»- адыгейская невеста. Также сопровождают невесту в комнату к старым женщинам родственницы жениха среднего возраста. Во время пути и при входе в комнату невесту осыпают зерном и деньгами с пожеланиями богатства и изобилия хлеба на столе. Перед невестой распахивают все двери. Когда невеста входит в комнату, к ней подходит самая старшая женщина приподнимает вуаль произносит похвалы красоте невесты и с пожеланием, чтобы жизнь её была сладкой и речь её была сладкой — фом ходу уи псэуныгъэри IэфIу, уи бзэри IэфIу, серебряной ложечкой даёт ей отведать мёд и мажет ей мёдом губы. После чего все женщины по старшинству подходят к невесте, обнимают её, приподняв вуаль, хвалят её красоту и каждая произносит свои пожелания. После чего бабушки в присутствии невесты танцуют, вспоминают молодость, шутят. Затем невесту отводят в её комнату так же как и привели - в сопровождении музыкантов.

В этот же вечер проводится обряд «нанэехужъэжь»-бабушку жениха решает уйти, так как теперь во дворе есть молодая хозяйка. Бабушке собирают в большую сумку продукты, дают ей барана на верёвке и она выходит со двора.

За ней вслед идёт невеста и просит её вернуться. Тут к бабушке подбегают парни забирают у неё сумку и барана и между ними начинается потасовка за право обладания трофеями. Тот, кто ими завладел, несёт их девушке, с которой в будущем он хочет связать судьбу и она обязана накрыть стол и пригласить парня с компанией в гости. Тем временем навстречу бабушке идут родственницы невесты и тоже просят её вернуться, дарят ей подарки, называют её ласковыми вторичными именами. Бабушка решает вернуться. Невеста возвращается во двор перед бабушкой пятясь назад, чтобы не поворачиваться к ней спиной, этим показывая как она её уважает.

Всё время, пока идут свадебные торжества во дворе семьи жениха танцует молодёжь-неженатые парни и незамужние девушки. Женатые и замужние участники свадьбы танцуют или по приглашению распорядителя –джэгуако, или по собственной инициативе, для чего просят распорядителя позволить им это и выбрать пару для танца. Сын, например, может потанцевать с мамой или дочь может потанцевать с отцом.

Парни и девушки стоят друг против друга в ряд. Всё происходит не стихийно,

Весь процесс контролирует джэгуакIо - ведущий свадьбы. Он приглашает молодого человека, выводит его в круг затем приглашает девушку. Никто не может отказаться танцевать. Это считается верхом неприличия. Обязательно устраивают конкурс адыгейского танца. Пара, желающая выиграть должна станцевать лучше других 3 адыгейских танца: зафак, льапэрысэ, исламей. Танцы могут быть и другие, но их обязательно должно быть 3[[15]](#footnote-15).

После свадьбы невеста ещё год-полтора не делает по дому никакую работу, если конечно молодые живут с родителями. За это время у молодой пары обычно рождается первенец и невеста посвящает всё своё время уходу за ним. Во время беременности невестку берегут не дают ей делать тяжёлую или грязную работу. Всегда напоминают ей, что она должна смотреть только на красивые вещи. Стараются её не расстраивать. Покупают ей продукты, которые она захочет.

Постепенно молодая осваивается, начинает хозяйничать в доме и во дворе. Если повезло и девушка попала в демократичную по отношению к женщине семью, то жизнь её проходит более-менее гладко, но есть семьи, которые очень

жёстко относятся к женщине и вот в таких семьях женщинам очень нелегко, даже в наш век свободы и компьютерных технологий они попадают в средневековую обстановку. На этих женщин страшно смотреть. Они разучиваются смеяться, чёрные круги под глазами свидетельствуют о постоянном недосыпании, они лишаются своего «я», своей индивидуальности и превращаются в рабынь семьи своего мужа.

1. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспитания адыгов. Нальчик, 1984. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспитания адыгов. Нальчик, 1984. с. 48 [↑](#footnote-ref-2)
3. Богатырёва И.З. Традиционное и новое в обрядности кабардинцев. с.18 [↑](#footnote-ref-3)
4. Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов Нальчик «Эльбрус» 2011 с.389 [↑](#footnote-ref-4)
5. Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов Нальчик «Эльбрус» 2011 с.389 [↑](#footnote-ref-5)
6. Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов Нальчик «Эльбрус» 2011 с.394 [↑](#footnote-ref-6)
7. . Бгажноков Б.Х. Этнография адыгов Нальчик «Эльбрус» 2011 с.38. [↑](#footnote-ref-7)
8. Хан-Гирей. Записки о Черкесии. - Нальчик, 1978. - С. 293-294. [↑](#footnote-ref-8)
9. Дубровин Н. Черкесы (адыге). – Нальчик, 1991. - С. 33. [↑](#footnote-ref-9)
10. Меретуков М.А. Семья и брак у адыгейских народов. Майкоп 1987г. С 185 [↑](#footnote-ref-10)
11. Хан-Гирей. Записки о Черкессии. Нальчик 1978. С. 227 [↑](#footnote-ref-11)
12. Из сообщений Черкесова Х.М., 1904 г.р., Кишпек, Кабардино-Балкария [↑](#footnote-ref-12)
13. Из сообщений информанта Бекировой А.М. 1951 г.р а. Ходзь. [↑](#footnote-ref-13)
14. Из сообщений информанта Бевовой А.Г. 1954 г.р. а. Ходзь. Р. Адыгея [↑](#footnote-ref-14)
15. Из сообщений информанта Цеевой Н.Г. 1952 г.р. а. Ходзь. Р. Адыгея [↑](#footnote-ref-15)