**Юсупова Ж.А.**

**Образ и статус женщины у адыгов в контексте её семейных и социальных ролей, функций**

**1. Положение адыгейской женщины в обществе.**

Все важнейшие решения о судьбах адыгейского народа принимались на общественных собраниях (хасэ). Женщины не имели права участвовать в этих собраниях, поэтому можно сказать, что прямого участия в управлении адыгейская женщина не принимала.

Женщина у адыгейцев либо существо совершенно бесправное, если это жена и невестка, либо неприкосновенное и святое, если это мать, преимущественно женщина в возрасте или сестра. Стоит посмотреть, как мой дедушка на фото повернулся боком к своей сестре, чтобы не поворачиваться к ней спиной - фото 1952 года. (См. Приложение № 1).

Об уважении и почитании женщины у адыгейцев писали многие путешественники и этнографы. «Если женщина с распущенными волосами без покрывала бросается в гущу сражающихся, кровопролитие прекращается, и тем скорее, если это женщина в возрасте или из известной семьи. Достаточно того, чтобы мужчина, которого преследуют враги, укрылся в помещении женщин или чтобы он дотронулся до какой-нибудь женщины, как он становится неприкосновенным. Одним словом, никакая кара, никакая месть и тем более убийство не могут быть совершены в присутствии женщин...»[[1]](#footnote-1)

А Мафедзев пишет: «Адыги относились к матерям с особой нежностью и любовью…»[[2]](#footnote-2)

Особый статус женщины у адыгейцев определяет, тот факт, что покушение на ее жизнь, здоровье или честь, как тягчайшее и позорнейшее преступление. Хотя адаты могли оценивать «стоимость» крови мужчины выше «стоимости» крови женщины (иногда намного) самой тяжелой обидой, «возмущавшей душу горца больше, чем убийство родственника», являлось оскорбление женщины[[3]](#footnote-3).

У ингушей степень ответственности за похищение жены превышала ответственность за убийство отца или сына, а изнасилование являлось более тяжким преступлением, чем убийство. У кумыков за убийство женщины полагалось двойное канлы — месть падала и на убийцу, и на его ближайшего родственника (чаще двойная кара ожидала убийцу беременной), зато кровомщение за бесчестье женщины не подвергалось наказанию.

Что же выделяют подобные обычаи и установления закона во взгляде на женщину и, соответственно, в ее статусе?

Возможности женщин по участию в судебных разбирательствах, в одном ракурсе выглядящие как ущемление прав (ограничения в процедуре дачи присяги), с лихвой компенсируются в другом ракурсе. Клятва мужчины женщиной (женой) служила более надежным и действенным гарантом, нежели клятва именем Бога. В этом случае, как и во всем блоке рассматриваемых явлений, опорной вехой являлась функциональная предопределенность женщины, а нарушение клятвы грозило всему роду попранием его чистоты. Возложение на женщину всей полноты ответственности за дачу ложной клятвы мужем (сыном) подразумевало миссию сохранения стабильности рода.

Хотя адыгейские девушки свободно общаются с молодыми людьми, фамильярность и распущенность недопустимы. У адыгейцев изнасилованную девушку не осуждают, осуждается насильник. Он подвергался изгнанию из аула и отлучению от семьи[[4]](#footnote-4). Подобное происшествие настолько редко случается, что о нём помнят десятилетиями и на семью насильника ложится страшный позор. О такой семье говорят «те самые», а о насильнике «тот самый». Авторитет женщины в обществе зависит от ее личных качеств, возраста, сословной принадлежности и бывал очень высоким, но почитания и

приравнивания к пророку — крайней степени уважения, женщина все же не удостаивалась[[5]](#footnote-5) .

В адыгской аристократической среде замужним женщинам считалось неприличным вмешиваться в общественные дела, и потому, например, организацией благотворительности с успехом занимались вдовы и девушки, за что общество воздавало им должное[[6]](#footnote-6).

При этом отношение мужчин к женщинам закреплялось и в этикете. Согласно этикету адыгских народов, мужчины любого возраста должны были вставать при виде проходящей женщины. Всадник спешивался с лошади при виде встречной женщины и провожал ее, держа поводья в левой руке, дабы женщина шла с почетной правой стороны. «Также и женщины, встретив мужчину, останавливаются лицом к нему и, пропустив его, продолжают свой путь. Когда войдет в дом мужчина, какого бы он ни был звания и состояния, то женщина встает с места, хотя бы даже вошедший был ее крепостной человек»[[7]](#footnote-7). У других народов Кавказа этикет лишь куртуазностью уступал адыгскому, в целом предусматривая не менее четкую регламентацию отношении представителей разного пола.

Вместе с тем, нормы этикета нельзя рассматривать в отрыве от комплекса культуры и основ общежития. Шашка, сабля располагались на левом боку горца. Поэтому при встрече на дороге мужчины расходились так, чтобы их левые, «вооруженные» стороны были обращены друг к другу, в таком положении неудобно выхватить оружие. При встрече с женщинами поступали наоборот, равно как не полагалось показывать им левую сторону

тела с оружием во время беседы.

Если женщина должна дать дорогу мужчине, то мужчина обязан

проехать так, чтобы оружие его не было обращено к стороне женщины.

Считалось большим позором во время танца, не сняв оружие с пояса повернуться к женщине тем боком, на котором находилось оружие.

В ряду основных общественных предназначений женщин должна быть названа их специфическая роль на похоронах и поминках, которую тоже правомерно исследовать в ракурсе прав и обязанностей.

«Все женщины аула, — рассказывалось о Черкесии, — считали своею обязанностью приходить в саклю умершего, чтобы умножить скорбь и увеличить число плачущих»[[8]](#footnote-8). Женщины провожали покойника до «ближайшего к сакле места», до «полдороги», речки или оврага, либо до ворот и ограды кладбища (ср. с маркировкой «освоенного, своего» и «чужого» пространства в свадебной обрядности и т. п.). Однако территория кладбища являлась запретной для посещения женщинами только во время очередных похорон. Уже на следующий день женщины, в первую очередь родственницы, приходили на свежую могилу, и их тризны на ней могли растягиваться на длительный срок. Очевидно, указанный запрет подразумевал не негативные последствия контакта с мертвым телом, не посещение территории («страны») мертвых как таковой, но опасность посещения кладбища в момент, когда земля на этом огороженном (закрытом), по-своему сакральном участке пространства «разверзалась» и «врата» в «страну мертвых» были открыты.

В этом же контексте следует рассматривать обычаи более тщательного «пеленания» и зарывания на большую глубину мертвого тела женщины.

Посреднические функции женщин между живыми и мертвыми предельно отчетливы.

Женщин не допускали к обряду погребения якобы потому, что плач на кладбище считается грехом. Однако в границах «упорядоченного» мира живых именно женщины были главными, а то и единственными плакальщиками. О предначертанности жене (женщине) судьбой всегда быть возле мужа (мужчины) свидетельствуют и обряды других народов региона. Так, до принятия ислама шапсуги (приморские адыгейцы) хоронили супругов вместе. Если жена умирала раньше, то при похоронах мужа ее останки откапывали и размещали возле тела покойного.

В настоящее время адыгейцы не позволяют женщинам присутствовать во время погребения. Беременным женщинам, как и детям запрещено вообще присутствовать на похоронах.

Вышесказанное свидетельствует об оригинальности положения женщины у адыгейцев. Мужчины как бы лишают её многих прав, но это уберегает женщину от стрессов, противопоказанных во время, например беременности. Общеизвестен рыцарский этикет черкесов, который это подтверждает.

1. **Положение адыгейской женщины в семье.**

Прежде чем говорить о роли адыгейской женщины в семье нужно разобраться в социальной организации адыгейской семьи. Основой существования и продолжения рода считается кровное родство мужчин. Каждый мужчина обязан знать своих предков по мужской линии до седьмого колена. Дочери рода и их дети исключаются из генеалогического дерева. Выходя замуж, они переходят к роду мужа, растворяются в нём[[9]](#footnote-9). В число кровных включают прежде всего родственников по отцовской линии. Однако, родственников по материнской линии особо почитают и оказывают им почести, как бы благодаря за привнесённую «новую кровь», что является отголоском матриархального устройства семьи, существовавшего на Кавказе. Представители материнского рода называют детей, которых родила их дочь «ди пхъурылъху»- рождённые нашей дочерью. Их приглашают в гости, очень тепло принимают, угощают лучшими блюдами. На фото (См. Приложение № 1) семья моего дедушки в гостях у материнского рода. Представьте, каким важным событием считался приезд пхъурылъхуэй, если в честь этого фотографировались. Когда с кем-то знакомятся, адыги спрашивают: из какого ты рода: «Хэтхэ уашъышъ?», но и спрашивают «хэтхэ уарипхъурылъху»- из какого рода твоя мама. Интересно, что если орк (дворянин) женился на крестьянской девушке, их дети не наследовали дворянское звание, и наоборот - если мать была выше сословием, дети наследовали звание её сословия. Об этом пишет Тебу де Мариньи[[10]](#footnote-10) .

В адыгейских аулах за 2 последние десятилетия построено множество мечетей. Женщины на молитву в них не допускаются.

Для решения насущных вопросов мужчины собираются на собрания, на которые женщины, как и 3 столетия назад не допускаются. Разве можно назвать прогрессивным такое общество, где женщина не имеет права голоса? Адыгея делает шаги назад, совершать такие шаги ей помогают западные державы и страны ислама, откуда вместе с возвращающимися потомками махаджиров, в Адыгею заносятся семена радикального ислама.

Для поддержания порядка в адыгейской семье установлена система иерархических отношений. Действует патриархальный порядок. Женщина подчиняется мужчине, дети - родителям, младшие - старшим, невестки-свекрови и её родственникам и родственникам свёкра, золовкам и деверям. Как видим, количество людей, которым должна подчиняться невестка, даже трудно перечислить. Женщину воспринимают как мать, хранительницу домашнего очага, отца, как душу семьи. Адыги относятся к матерям с особой нежностью и любовью, тогда как к отцам – с уважением и боязнью. В традиционной адыгской семье, как правило, отец и физически, и особенно психологически дистанцирован от детей, прежде всего, от сыновей, наследников его влияния и власти. Мать в этом смысле воспринимают как полную противоположность отцу и потому говорят: «Къомыежынур уи анэрэ уи нитIрэщ» - «Никогда не

предадут тебя только твои глаза и твоя мать». Мать в большей степени, чем отец живёт чувствами и мыслями своих детей, больше за них волнуется и стремится уберечь от жизненных невзгод. Обращают внимание и на негативные последствия такой слепой любви[[11]](#footnote-11). Матерям запрещают баловать сыновей, чтобы они не вырастали маменькиными сыночками.

Во многих семьях молодая женщина, вышедшая замуж, как только отзвучит адыгейская гармошка, из безмолвной разряженной куклы, в которую её превратили во время свадебных торжеств, тут же превращается в такую же безмолвную прислугу для мужа, свекрови, свёкра, золовок, деверей, всех родственников свекрови и свёкра. Поэтому молодые стараются не жить с родителями, а уехать куда-нибудь в город, но при этом каждый выходной муж непременно везёт её в аул, где она должна выполнять всю тяжёлую работу, всех обслужить, обстирать, накормить и при этом улыбаться, быть приветливой и не перчить никому из многочисленных родственников мужа. Интересно, что всё что зарабатывает мужчина, он считает нужным прежде всего задекларировать и отдать своим родителям, нежели принести в семью.

Не приходится даже и говорить, что адыгеец будет помогать жене в каких-то «женских» делах. С сожалением констатирую этот факт. С самого детства наблюдала это на примере своей мамы, которая была до замужества общительной хохотушкой. Уже через несколько лет замужества у неё болело сердце, её охватывал ужас при виде свекрови, всю её весёлость и общительность как рукой сняло. Любой родственник мужа имеет право ругать и воспитывать невестку. Даже к своим детям она должна относиться с уважением, потому что они представители рода мужа.

Интересны обычаи избегания. Жена и муж не должны идти по дороге вместе, интересно, что ехать в машине вместе им можно. На людях муж с женой не должны проявлять друг к другу знаков внимания. Причём, поощряется презрительное отношение мужа к жене. Отец семейства должен относиться и к своим детям свысока, не баловать, не называть их ласковыми именами.

Зять не имеет права видеться с тёщей и тестем. Беременная невестка не должна попадаться на глаза своему свёкру. Невестка никогда не должна разговаривать со своим свёкром. Должна лишь молча исполнять его приказы. Вот таково положение адыгейской женщины в семье. Хочется остановиться и помолчать, неправда ли? Да, законы адата соблюдаются. Но всё зависит и от конкретной семьи. Во многих семьях свекрови, помня о своей тяжёлой доле, жалеют невесток, да и свёкр невестку не обижает, но факт остаётся фактом: адыги живут по законам адата и женщина, которая посмеет эти законы нарушить, будет изгнана из семьи. Подтверждение своих слов я находила и в многочисленных произведениях адыгских советских писателей: Тембота Керашева, Исхака Машбаша, Аскера Гадагатля.

1. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. /Подред. В. К. Карданова-Нальчик, 1974. –с. 385. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мафедзев С. Х. Межпоколенная трансмиссия традиционной культуры адыгов, Нальчик, 1991 с.181 [↑](#footnote-ref-2)
3. Бабич И.Л. Женщина и миротворчество у кабардинцев //Женщина и свобода: пути выбора в мире традиций и перемен. – М., 1994. - С. 85-86. [↑](#footnote-ref-3)
4. Из сообщений информаторов Псеуновой К.Ю. 1925 г.р., Гашевой Е.Ю. 1933 г.р. . а. Ходзь. Р. Адыгея [↑](#footnote-ref-4)
5. Хан-Гирей записки о Черкесии.-Нальчик, 1978.- с.293 [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же. [↑](#footnote-ref-6)
7. Там же. [↑](#footnote-ref-7)
8. Дубровин Н. Черкесы (адыге). – Нальчик, 1991. - С.158. [↑](#footnote-ref-8)
9. Бгажноков Б.Х «Этнография адыгов».- Нальчик. «Эльбрус», 2011 с.293 [↑](#footnote-ref-9)
10. Мариньи Тебу Путешествия по Черкесии. Нальчик, 2002. С.39 [↑](#footnote-ref-10)
11. Бгажноков Б.Х «Этнография адыгов».- Нальчик. «Эльбрус», 2011 с.304 [↑](#footnote-ref-11)